

## without Kubrick...

5. Juni – 11. Juli 2009

Mit Andreas Schmitten, Felix Burger, Tino Schaedler und Marcus Herse.  
Kuratiert von Andreas Schmitten.

**Eröffnung: Donnerstag, 4. Juni 2009, 20 Uhr**

Mit *without Kubrick...* widmet der lothringer13/laden im zehnten Todesjahr Stanley Kubricks dem Regisseur von Filmklassikern wie *2001: Odyssee im Weltraum*, *Uhrwerk Orange*, *Shining* oder *Eyes Wide Shut* eine Hommage abseits der Reliquien- und Requisitenschau. Stattdessen bringt *without Kubrick...* Künstler unterschiedlicher Disziplinen zusammen, für deren Schaffen die Ästhetik Kubricks zu einer wichtigen, wenn nicht sogar notwendigen Inspirationsquelle geworden ist. Dabei treten die Filme Kubricks in den gezeigten Arbeiten nie offensichtlich in Erscheinung – sie sind gewissermaßen ihre geheime Grundlage.

Der Titel *without Kubrick...* versucht, diese Ambivalenz von Abwesenheit und Präsenz auf Begriffe zu bringen. Er gibt zum einen das Gefühl der teilnehmenden Künstler wieder, ihr eigenes Werk ohne Kubrick nicht in der Weise denken zu können, wie es ist. Zum andern steht er für den kuratorischen Ansatz, Person und Werk Stanley Kubricks als die leere Mitte der Ausstellung zu behandeln: als ein Gravitationszentrum, um das die gezeigten künstlerischen Positionen kreisen, ohne auf eine bloße Kubrick-Rezeption reduzierbar zu sein, als einen emotionalen, mehr unterschwellig denn bewusst angesteuerten Fluchtpunkt.

---

### Künstler

---

**Andreas Schmitten** | Düsseldorf | arbeitet mit Installationen, Objekten und Raummodellen | Studium der Philosophie und der Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Hubert Kiecol und Georg Herold. 2008 Arbeitsstipendium des Else-Heiliger-Fonds und Studienstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

**Felix Burger** | München | arbeitet mit Installationen und Videos | Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Stephan Huber und an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Peter Kogler, Meisterschüler von Stephan Huber. 2007 Nominierung für den VG-Bildkunst-Förderpreis, 2008 Studienstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes und Teilnahme am Bundeswettbewerb *Kunststudenten stellen aus* (Bundeskunsthalle Bonn). Stipendiat des International Studio and Curatorial Program (ISCP) / New York City (2010).

**Tino Schaedler** | Los Angeles | arbeitet als Designer für digitale Filmsets, so bei *Harry Potter und der Halbblutprinz* (2008), *Harry Potter und der Orden des Phönix* (2007) oder *Charly und die Schokoladenfabrik* (2004) | Architekturstudium in Hannover, Berkely / USA und am Berlage Institute Amsterdam, Mitarbeiter von Daniel Libeskind in Berlin, Studium der 3D-Animation in Vancouver / Kanada. Mitglied der Art Directors Guild, Los Angeles.

**Marcus Herse** | Los Angeles | arbeitet mit Film und Video | Studium an der Kunstakademie Düsseldorf und der University of California / Los Angeles. Meisterschüler von Jan Dibbets. 2002-2003 DAAD-Stipendium für Los Angeles, 2007-2008 dHGS-Stipendium des Kunstvereins Düsseldorf.

---

### Kontakt

0179 - 25 31 972 (Andreas Schmitten) | 01577 - 535 51 91 (Christian Hartard, lothringer13/laden)

---

---

## Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung *without Kubrick...*

---

- Do, 4. Juni 09, 20 Uhr**      **Ausstellungseröffnung**
- Sa, 20. Juni 09, 20 Uhr**      **„Missing Image misses Kubrick“. Ein Reigen der Abwesenheit.**  
Filmauswahl des Teams von Missing Image, der besten Videothek Münchens, die 2008 ihre Pforten schließen musste.  
[www.missingimage.com](http://www.missingimage.com)
- Do, 25. Juni 09, 20 Uhr**      **„... and beyond the infinite“. Vortrag von Simon Spiegel**  
(Filmwissenschaftler / Zürich) zur Poetik des Science-Fiction-Films.  
**„Wandering through the Future“. Filmcollage von Marjolijn Dijkman.**  
60 min, 2007. [www.marjolijndijkman.com/projects/view/1/132](http://www.marjolijndijkman.com/projects/view/1/132)  
Eine Chronologie der Jahre 2008 bis 802.701 anhand von Ausschnitten aus 70 Science-Fiction-Filmen.
- Sa, 4. Juli 09, 22 Uhr**      **Venezianischer Maskenball mit weit geschlossenen Augen.**  
Mit einer Gehirn-OP von Martin Krejci zu orgiastischen Klängen. Im under13, eingeladen von Anna McCarthy. [www.myspace.com/theunder13](http://www.myspace.com/theunder13)
- 

## Außerdem in unserem Projektfenster apollo13

---

### Daisuke Ogura: Chemische Skulptur

5. Juni – 11. Juli 2009 | unabhängig von den Öffnungszeiten 24 h von außen einsehbar.  
Eröffnung: Donnerstag, 4. Juni 2009, 20 Uhr

*Arbeitsprozesse* nennt Daisuke Ogura seine aktuellen Installationen, in denen er sich mit experimentellen künstlerischen Ausdrucksformen beschäftigt. Die *Chemische Skulptur* ist eine solche Versuchsanordnung mit ungewissem Ausgang – ein Werk im Werden. Ogura benutzt (und zweckentfremdet) Materialien, die üblicherweise im Siebdruck Verwendung finden: das halbdurchsichtige Gewebe des Siebes behandelt er mit einer Chemikalie, die sonst zur Erstellung von Druckvorlagen benutzt wird. Die chemische Lösung verändert ihre Farbe je nach Belichtung von Braun zu Violett; in Abhängigkeit von der Sonneneinstrahlung durchläuft das Werk innerhalb mehrerer Wochen eine allmähliche Metamorphose. So entwickelt sich die Arbeit in einem Prozess des gesteuerten Zufalls: als eine Meditation über die leisen Wechsel der Zeit.

**Daisuke Ogura** | \*1976 in Hyogo / Japan | 1995–2002 Studium an den Kunstiniversitäten Kyoto und Tama / Japan, seit 2003 Studium an der Kunstakademie München, Meisterschüler von Norbert Prangenberg. 2006 Stipendium des Bayer. Wissenschaftsministeriums für Ausländische Studierende.

---

## Vorschau: Veranstaltungen im Rahmen von **preview +br** | mehr Infos: [www.festivalplusbrasil.com](http://www.festivalplusbrasil.com)

---

- Mo, 20. Juli 09 bis**      **Zeig mir was, was ich nicht sehe.**  
**Fr, 24. Juli 09, 14-19 Uhr**      Performance-Workshop mit OPOVOEMPÉ, São Paulo.
- Do, 23. Juli 09, 11 Uhr**      **Straßenperformance von und mit OPOVOEMPÉ**
- Do, 23. Juli 09, 20.30 Uhr**      **Publikumsgespräch URBANEKunst**
- 

## Vorschau: Veranstaltungen der Reihe **laden\_plus** | mit Carla Egerer

---

- Sa, 25. Juli 09 +**      **„baghdad in munich II“.**  
**So, 26. Juli 09, 20 Uhr**      Live-Filmperformance mit fünf Künstlern.
- Do, 30. Juli 09 bis**      **„all humans all species with blood are a family“.**  
**Sa, 1. August 09**      Installation.