

# ORY DESSAU

## Strong Images, Vague Ideas

Vortrag und Workshop in englischer Sprache

**MITTWOCH**  
**28. OKTOBER 2015**  
**VORTRAG**

19 Uhr  
Klassenatelier  
Schneider  
Altbau EG 21

Wo ist der Ort der Kunst? Im ungeklärten Spannungsverhältnis von Kunst und Geschichte, von Ästhetik und Politik stellt sich immer wieder neu die Frage, wie Künstler sich inhaltlich klar positionieren können, ohne eine ästhetische Qualität aufzugeben, die sich gerade aus der Unverfügbarkeit für den eindeutigen, rationalen, ideologischen Zugriff ergibt. Ory Dessau plädiert in seinem Vortrag für eine zeitgenössische Kunst, die sich nicht zwischen, sondern auf beide Seiten der Fronten stellt: gleichzeitig innerhalb und außerhalb der Welt, innerhalb und außerhalb der Vernunft, innerhalb und außerhalb ihrer sprachlichen Reproduzierbarkeit.

**DONNERSTAG**  
**29. OKTOBER 2015**  
**WORKSHOP**

10 Uhr  
Klassenatelier  
Schneider  
Altbau EG 21

**Ory Dessau** (\*1979 in Tel Aviv, lebt in Berlin) ist freier Kurator und Autor. 2011 kuratierte er u. d. T. *The Second Strike (Zweitschlag)* die 3. Herzliya Biennale für Zeitgenössische Kunst, 2014 mit Udo Kittelmann die Ausstellung *Moshe Gershuni: No Father No Mother* in der Neuen Nationalgalerie Berlin.

Der Vortrag ist öffentlich. Der Workshop ist als Arbeitsbesprechung mit Ory Dessau konzipiert und steht allen Studierenden der Akademie offen – bitte eigene Arbeiten oder Dokumentationen mitbringen.