

Körper & Dinge

Exkursionsreihe für Bildhauer/innen

Die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Leib und die Faszination für Objekte sind Grundmotive der Bildhauerei. Als an der Schwelle zur Moderne die Darstellung des Körpers fragwürdig wird, begreift die plastische Kunst sich zunehmend als Produzentin von Gegenständen, die den realen Raum des Betrachters teilen und weniger durch ihre Bildlichkeit denn durch ihre Präsenz ästhetischen Sinn entfalten. Gleichzeitig ist aber der

Körper für die zeitgenössische Kunst nicht obsolet geworden, sondern kehrt in veränderter Form zurück: in der Objektkunst oder dem Video als Thematisierung des fragmentierten, versehrten oder intimen Körpers; in der Performance als Träger des künstlerischen Werks; in der Raumkunst als der vom Kunstwerk umschlossene, ihm ausgesetzte Körper des Betrachters. Körper und Dinge bleiben relevante Bezugspunkte bis heute.

**MITTWOCH,
4. NOVEMBER 2015
10.30 Uhr**

Anatomische Schausammlung der Universität
Mit Prof. Dr. Reinhard Putz,
em. Vorstand der Anatomischen Anstalt
Foyer der Anatomischen Anstalt, Pettenkoferstraße 11

**MITTWOCH,
11. NOVEMBER 2015
10.30 Uhr**

Glyptothek
Mit Dr. Christian Gliwitzky,
Stellvertretendem Sammlungsdirektor
Foyer der Glyptothek, Königsplatz

**DIENSTAG,
24. NOVEMBER 2015
10.30 Uhr**

**Münchner Stadtmuseum: Das habe nur ich!
Über Sammellust und Liebhabereien**
Mit dem Kurator Dr. Helmut Bauer,
Sammlungsleiter angewandte Kunst
Foyer des Stadtmuseums, Sankt-Jakobs-Platz 1

**MITTWOCH,
9. DEZEMBER 2015
10.30 Uhr**

**Städtische Galerie im Lenbachhaus:
So ein Ding muss ich auch haben**
Mit der Kuratorin Dr. Eva Huttenlauch,
Sammlungsleiterin Kunst nach 1945
Foyer des Lenbachhauses, Luisenstraße 33
**Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl bitte ich bei dieser
Führung um kurze Anmeldung an: hartard@adbk.mhn.de**