



Holz, Papier, Ton: Materialien und Technik

1,5 SSt, 1,5 ECTS
10 Termine à 100 Minuten

—

Kurswebsite hartard.com/phs/holzpapierton

Hinweise zum Portfolio hartard.com/phs/portfolio

—

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den drei Naturmaterialien Ton, Holz und Papier. Sie lernen Materialeigenschaften, Werkzeuge und Arbeitstechniken kennen, erproben sie bei der Herstellung eigener Werkstücke und haben am Ende hoffentlich Lust, auch in Ihrer eigenen Lehrpraxis Werkprojekte umzusetzen. Dazu kommen einige grundlegende Hinweise zur Arbeitssicherheit und ein Termin, bei dem wir uns überlegen, wie wir (Design-)Objekte analysieren und beurteilen können.

—

Anforderungen

Anwesenheit und aktive Mitarbeit

75% Anwesenheit – das sind bei 10 Terminen höchstens zwei Fehltermine. Wenn Sie einmal abwesend sind, ist das in Ordnung, bei zweimaligem Fehlen werde ich Sie ggfs. um eine Kompensation bitten (je nach dem, was Sie versäumt haben).

Abgabe aller Werkstücke und Erledigung aller Workloads

Portfolio

Das Portfolio soll die wesentlichen Inhalte der einzelnen Kurssitzungen so dokumentieren, dass es Ihnen später als Ideenpool für Ihren eigenen Unterricht dienen kann. Gestalten Sie es so, dass Sie gerne hineinsehen, um auch noch in ein paar Jahren gut informiert zu sein! Auf der Kurswebsite stelle ich Ihnen eine Vorlage zur Verfügung. Sie finden darin einige schon ausformulierte Inhalte, anderes müssen Sie bitte ergänzen. Genaue Hinweise gibt es hier: hartard.com/phs/portfolio

Wesentliche Inhalte des Portfolios sind:

- Photos Ihrer Werkstücke, Beschreibung der Arbeitsschritte (plus Material- und Werkzeugliste)
- Reflexionen zu den Werkstücken
- Überlegungen zum Einsatz in der Volksschule
- Workloads

Termine und voraussichtliches Kursprogramm

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|
| 1 | MO 6. Oktober / DI 7. Oktober | Keramik 1 (Einführung)

Workload: eigenes Keramikprojekt planen |
| 2 | MO 13. Oktober / DI 14. Oktober | Keramik 2 (Praxis) |
| 3 | MO 20. Oktober / DI 21. Oktober | Keramik 3 (Praxis)

Workload: Objekte für Designanalyse mitbringen |
| 4 | MO 3. November / DI 4. November | Einführung Gestaltung
Gestaltung bewerten und beurteilen
Blick in den Lehrplan |
| 5 | MO 10. November / DI 11. November | Holz 1 (Einführung, Arbeitssicherheit)
vorauss. Glasieren

Workload: eigenes Holzprojekt planen |
| 6 | MO 17. November / DI 18. November | Holz 2 (Praxis) |
| 7 | MO 24. November / DI 9. Dezember | Holz 3 (Praxis)

Workload: Holzprojekte für die Volksschule |
| 8 | MO 15. Dezember / DI 16. Dezember | Weihnachtssitzung |
| 9 | MO 12. Januar / DI 13. Januar | Papier 1 (Schöpfen)

Workload: Origami |
| 10 | MO 19. Januar / DI 20. Januar | Papier 2 (Verarbeitung) |